

*Festival*

#1

# CINÉMA À LA FOLIE

*Nouveaux regards  
sur la santé mentale*

**Octobre  
2025**

Boulogne-sur-Mer,  
Clermont-Ferrand,  
La Rochelle,  
Nancy, Nantes,  
Nîmes, Orléans,  
Pau

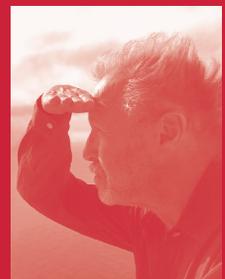
*J'ai accepté de devenir marraine de ce festival car la santé mentale est un sujet qui me touche profondément. Je sais, pour l'avoir vécu jeune, combien il est difficile de se sentir différent et seul. Le théâtre puis le cinéma m'ont permis de traverser ces moments et de mieux me comprendre. Les Rêveurs évoque ce cheminement, et témoigne du pouvoir du cinéma à libérer la parole et briser les tabous. Il met aussi en lumière la pair-aidance, cet accompagnement entre personnes ayant vécu des expériences similaires, si précieuse pour ceux qui traversent ces épreuves et qui offre écoute, soutien et espoir.*

Isabelle Carré, actrice, écrivaine et cinéaste,  
marraine du festival



*Chacun des films que j'ai tournés en psychiatrie a constitué une aventure qui m'a porté, grandi, ouvert les yeux et obligé à réviser tous mes schémas. J'y ai rencontré toutes sortes de gens au parcours cabossé, des fragiles, des sensibles qui avancent dans la vie comme des funambules et nous entraînent dans des contrées dont nous avons refoulé l'existence. Plus je les ai côtoyés et plus j'ai compris qu'au-delà des différences qui nous séparent, le désir de nous reconnaître d'une humanité commune pouvait nous rapprocher. Parce que le cinéma a ce pouvoir universel de nous élever, puisse le festival "Cinéma à la folie - Nouveaux regards sur la santé mentale" contribuer à changer notre regard sur la maladie mentale, à abattre les cloisons qui nous éloignent de celles et ceux qui en souffrent et que désespère l'isolement dans lequel la société les maintient !*

Nicolas Philibert, cinéaste,  
parrain du festival



# Changer les regards. Au cœur des territoires. Pour libérer la parole.

Boulogne-sur-Mer, Clermont-Ferrand, La Rochelle, Nancy, Nantes, Nîmes, Orléans, Pau pour la première édition du festival en 2025... Ce maillage territorial a été pensé dès la création du festival **CINÉMA À LA FOLIE** pour l'implanter dans des villes parfois particulièrement touchées par les difficultés économiques et sociales, et où l'accès aux ressources sur la santé mentale est souvent moins évident qu'ailleurs.

Ce choix témoigne d'une volonté d'aller à la rencontre de publics qui n'ont pas toujours l'opportunité de participer à ce type d'événements et s'accompagne d'un engagement fort pour garantir l'inclusivité et l'ouverture à toutes et tous: un accès gratuit à toutes les projections et débats, et une séance par ville réservée aux scolaires pour sensibiliser les plus jeunes.

Après chaque projection, un débat réunira équipes de films, experts, pairs-aidants, associations locales et public afin de mettre des mots sur les maux et de valoriser l'expérience vécue. Chaque débat offrira un espace d'échange authentique, où les personnes concernées par les troubles psychiques pourront témoigner et dialoguer avec le public, les professionnels et les associations.

Favoriser la compréhension, le soutien et l'accès aux soins, et faire progresser la société vers une plus grande acceptation et une meilleure inclusion des personnes concernées, telle est, en 2025 et pour les éditions à venir, l'ambition de ce nouveau festival **CINÉMA À LA FOLIE** et ses nouveaux regards sur la santé mentale qu'il propose.

## Fondation Erié

*Depuis 2019, la Fondation Erié dédie son action à la santé mentale et soutient des projets faisant évoluer la prévention, la prise en charge, la recherche et le regard porté sur les troubles psychiques / [fondation-erie.org](http://fondation-erie.org)*

L'Alliance pour la Santé Mentale est très fière de s'associer à cette première édition du festival **CINÉMA À LA FOLIE, nouveaux regards sur la santé mentale**, auquel elle croit avec force et conviction. Car, dans un pays où un Français sur cinq est concerné par un trouble psychique, nous appelons à démystifier le sujet, déconstruire les préjugés et ouvrir des espaces de dialogue.

Nous partageons la conviction que le cinéma est un puissant vecteur de transformation sociétale. Par son langage universel, il permet de toucher les âmes et de faire évoluer les représentations. **CINÉMA À LA FOLIE** incarne résolument cette ambition: donner à voir et à entendre des récits authentiques, empreints de sensibilité et porteurs d'espoir. À travers sa sélection de films, le festival éclaire la réalité complexe de nombreuses vies et rappelle que l'art et la créativité bénéficient à la résilience et à la dignité.

En choisissant d'aller à la rencontre des territoires, d'ouvrir les projections gratuitement et de donner la parole aux personnes concernées, **CINÉMA À LA FOLIE** affirme une vision inclusive et solidaire qui nous est chère. C'est en valorisant les expériences vécues que l'on construit une société plus juste et accueillante. En d'autres termes, que l'on change de regard sur la santé mentale.

Angèle Malâtre-Lansac, déléguée générale

## Alliance pour la Santé Mentale

*Fondée en janvier 2024, l'Alliance pour la Santé Mentale s'engage à promouvoir une approche inclusive de la santé mentale, considérée comme une composante essentielle du bien-être global. Elle vise à prévenir, sensibiliser et démocratiser la santé mentale en la positionnant comme une priorité nationale / [alliance-sante-mentale.org](http://alliance-sante-mentale.org)*

# Nouveaux regards sur la santé mentale

En France, selon Santé publique France, 13 millions de personnes – soit 1 Français sur 5 – sont touchées par un trouble psychique (personnes en souffrance ou proches) et 3 millions vivent avec des troubles sévères. Déclarée Grande Cause nationale 2025 (Parlons santé mentale !) par le gouvernement, la santé mentale reste trop souvent source d'incompréhensions ou de stéréotypes: 70 % des Français reconnaissent un préjugé envers les personnes atteintes de troubles psychiques.

Et si la santé mentale était enfin vue pour ce qu'elle est: une composante essentielle de la santé de chacun d'entre nous? Les crises récentes – sanitaire, économique, géopolitique, environnementale – ont imposé le sujet de la santé mentale – notamment celle des jeunes et des enfants – comme un enjeu sociétal majeur. Avec l'explosion des gestes suicidaires, des troubles dépressifs et anxieux, la détresse s'observe dans toutes les sphères de la société, à l'école, au travail, dans notre vie sociale et familiale.

Méconnue du grand public, souvent stigmatisée au travers des troubles psychiatriques, considérée comme complexe par les professionnels de santé et le monde politique, la santé mentale ne fait pas assez l'objet d'actions de sensibilisation et de prévention.

**Et si la santé mentale avait alors aussi droit à son festival de films ?**

## La santé mentale au cinéma

C'est pour déstigmatiser les troubles psychiques et lever les tabous ou les clichés encore trop nombreux sur cette question de santé publique que le festival **CINÉMA À LA FOLIE, nouveaux regards sur la santé mentale** est créé avec le soutien de la Fondation Erié et en partenariat avec le Fipadoc, le Festival La Rochelle Cinéma (Fema) et l'Alliance pour la Santé Mentale.

Sur tous les week-ends du mois d'octobre – à raison de 2 villes participantes par week-end –, ce festival itinérant propose un accès entièrement gratuit à une sélection de 12 films – fictions et documentaires – mettant en lumière des récits intimes, authentiques et diversifiés sur la santé mentale.

À travers cette sélection et l'organisation de rencontres et débats à l'issue de chacune des séances proposées, le festival **CINÉMA À LA FOLIE** s'impose dès sa première édition, avec justesse et subtilité, comme un vecteur de sensibilisation sur grand écran aux troubles psychiques, à la souffrance mentale ainsi qu'aux tabous qui les entourent. Loin des clichés centrés sur la dangerosité ou l'enfermement portés par certains films qui donnent une vision sensationnaliste ou stéréotypée de la maladie mentale, le festival **CINÉMA À LA FOLIE** en prend le contrepied en proposant des œuvres cinématographiques et audiovisuelles qui rendent justice à la complexité, à la diversité et à l'humanité des personnes concernées. Des récits inspirants, porteurs d'espoir, à l'intérieur desquels le rétablissement reste possible, où chacun peut, avec un accompagnement adapté, retrouver une vie satisfaisante et le pouvoir d'agir. Une vision positive pour lutter contre la stigmatisation et permettre aux personnes en souffrance comme à leurs proches de s'exprimer sur le sujet et se sentir alors entendues.

# La santé mentale en France

## Quelques chiffres <sup>(\*)</sup>

**1 Français sur 4** va souffrir d'un trouble mental à un moment de sa vie.

**1 Français sur 5** est touché directement ou indirectement par un trouble psychique, soit environ **13 millions** de personnes en souffrance et de proches.

**3 millions** vivent avec des troubles sévères.

**41%** des Français déclarent en 2024 avoir déjà été affectés par un problème de santé mentale (dépression, burn-out, pensées suicidaires...)

**23%** estiment ne pas prendre soin de leur santé mentale.

Les troubles psychiques constituent le **1<sup>er</sup>** poste de dépenses de l'Assurance maladie avec **23,4 milliards d'€** remboursés annuellement.

**25%** des 15-29 ans seraient atteints de dépression, avec de fortes disparités selon les régions françaises.

**49%** des adolescents sont touchés par des troubles de l'anxiété.

**7 jeunes sur 10** déclarent avoir déjà évoqué leur santé mentale avec un proche, mais moins de **4 sur 10** à l'avoir fait avec un professionnel.

Le suicide est la **1<sup>re</sup>** cause de mortalité chez les 15-35 ans.

Plus l'usage des réseaux sociaux est prolongé, plus le bien-être déclaré se **détériore**. Or **44%** des jeunes interrogés déclarent y passer entre 1 heure et 3 heures par jour et **30%** entre 3 heures et 5 heures.

**1 salarié sur 4** rencontre un problème de santé mentale lié au travail.

**44%** des employés seraient en détresse psychologique et le taux de burn-out a **double** depuis 2020.

## Quelques numéros d'appel

**3114** Ligne nationale d'écoute et de prévention du suicide

**3919** Violences Femmes Info

**3989** Tabac Info Service

**01 42 63 03 03** Écoute Famille Unafam

**01 44 93 44 90** Allo Grands-Parents (EPE)

**01 44 93 44 93** Interservice Parents (EPE)

**06 01 18 40 36** Allo Écoute Parents

**07 84 96 88 28** France Dépression

**0800 19 00 00** SOS Crise

**0800 23 13 13** Drogues Info Service

**09 69 39 54 12** Anorexie Boulimie Info Écoute

**09 80 980 930** Alcool Info Service

## Quelques acteurs au niveau national

Ils appartiennent à des secteurs différents :

- sanitaire (établissements de santé publics et privés, Centres Médicaux-Psychologiques (CMP), professionnels libéraux...),
- médico-social (Maisons d'Accueil Spécialisées (MAS), foyers, Instituts Médico-Éducatifs (IME)...),
- associatif et communautaire,
- institutionnel public (Agences Régionales de Santé (ARS), Éducation nationale, Justice, collectivités locales...).

### Agences Régionales de Santé (ARS).

Elles définissent la politique régionale de santé mentale, pilotent à l'échelle du territoire le Projet Territorial de Santé Mentale (PTSM), coordonnent et soutiennent les dispositifs de prévention et de prise en charge.

### Alliance pour la Santé Mentale.

Mobilisant la société civile, les professionnels et les institutions pour faire de la santé mentale une priorité politique et sociétale, elle agit comme une plateforme de débats, de propositions et d'actions visant à construire la santé mentale de demain. Elle met à disposition du public, des professionnels concernés et sur son site internet un ensemble de guides ressources sur la santé mentale / [alliance-sante-mentale.org](http://alliance-sante-mentale.org)

**Clubhouse France.** Créé et gère des lieux qui accompagnent la réinsertion sociale et professionnelle des personnes concernées par un trouble psychique (bipolarité, schizophrénie, dépression...)/ [clubhousefrance.org](http://clubhousefrance.org).

**Collectifs locaux Semaines d'Information en Santé Mentale (SISM).** Organisées en coordination territoriale avec les associations, services psychiatriques, élus et collectivités.

**Collectif Santé Mentale.** Il regroupe plus de 3 000 associations, collectivités, institutions, entreprises, professionnels et citoyens et développe des guides ressources complets destinés à orienter toute personne souhaitant se renseigner sur une question de santé mentale / [collectif-sante-mentale.org](http://collectif-sante-mentale.org)

**Facettes Festival** par l'association Innovation Citoyenne en Santé Mentale (ICSM). Faire évoluer les récits partagés sur la santé mentale des jeunes, au travers d'une association et d'un événement nés de la volonté de replacer l'espoir, le partage et l'autonomie au cœur de l'expérience individuelle et collective de la santé mentale / [facettesfestival.com](http://facettesfestival.com)

**Groupes d'Entraide Mutuelle (GEM).** Pour rencontrer d'autres personnes qui vivent avec un trouble psychique, à travers des activités réalisées en commun et une mise en pratique de l'entraide. Regroupés au niveau national au sein du Collectif National Inter GEM ([cnigem.fr](http://cnigem.fr)) / Voir au niveau local

**La Maison Perchée.** Association non médicalisée spécialisée pour les jeunes adultes vivant avec un trouble psychique et fondée sur la pair-aidance. En ligne et à Paris XI<sup>e</sup> / [maisonperchee.org](http://maisonperchee.org)

**Maisons Des Adolescents (MDA).** Leur création résulte d'une volonté des pouvoirs publics d'implanter, dans chaque département, un lieu d'accueil dédié aux adolescents (11 à 18 ans) pour informer, conseiller et accompagner / [anmda.fr](http://anmda.fr)

**Mūsae.** Média sociétal qui dédramatise et démocratise la santé mentale pour les jeunes générations à travers une newsletter, des podcasts et un compte Instagram / [musae-tomorrow.com](http://musae-tomorrow.com)

**Pop&Psy.** Conférences et podcasts proposés par le 1<sup>er</sup> média pop dédié à la santé mentale / [popetpsy.fr](http://popetpsy.fr)

**Positive Minders.** Association franco-suisse œuvrant depuis plus de 20 ans à « regarder les troubles psy autrement » / [positiveminders.com](http://positiveminders.com)

**Premiers Secours en Santé Mentale (PSSM - France).** Donner à toute personne intéressée des connaissances et des outils pour repérer, écouter, soutenir et orienter une personne en souffrance psychique, en attente d'une prise en charge professionnelle / [pssmfrance.fr](http://pssmfrance.fr)

**Psycom (Santé Mentale Info).** Organisme public dédié à l'information, l'orientation et la sensibilisation du public et des professionnels / [psycom.org](http://psycom.org)

**Santé publique France** / [santepubliquefrance.fr](http://santepubliquefrance.fr)

**Union Nationale des Familles et Amis de personnes Malades psychiques (Unafam).** Pour agir, déstigmatiser, prévenir, développer l'accès aux soins et inclure les personnes atteintes de troubles psychiques / [unafam.org](http://unafam.org)

Consultez le guide interactif du [collectif-sante-mentale.org](http://collectif-sante-mentale.org)!



Consultez la brochure pour les Jeunes & Étudiants proposée par Psycom, Nightline France et l'Alliance pour la Santé mentale!



\*) Sources en ligne des chiffres et pourcentages repris dans ce programme: Alliance pour la Santé Mentale / Agences Régionales de Santé / Fondation Erié / Institut Montaigne-Mutualité française-Institut Terram (septembre 2025) / Ipsos-Axa (2024) / Santé publique France / Unafam

# Glossaire

**Addiction.** Dépendance à une substance (alcool, drogues, tabac, médicaments psychotropes) ou un comportement (jeux d'argent ou de hasard, jeux vidéo, internet, réseaux sociaux, écrans, travail).

**Anxiété.** État persistant d'inquiétude excessive ou de peur face à une situation réelle ou imaginée, sans raison précise ou disproportionnée par rapport à la réalité.

**Autisme.** Handicap faisant partie de la famille des troubles des apprentissages. Il peut prendre des formes très variées, c'est pour cela qu'on parle aussi de troubles du spectre de l'autisme (TSA). Être autiste se traduit par d'importantes particularités au niveau de la communication verbale (difficultés ou mutisme) et non verbale (langage corporel), la perception sensorielle, la façon de penser et de comprendre le monde, ses centres d'intérêt.

**Bipolarité** (ou trouble bipolaire). Alternance d'épisodes de dépression et de périodes d'excitation excessive.

**Burn-out (ou syndrome d'épuisement professionnel).** Épuisement lié au travail, avec perte d'énergie, de motivation et sentiment d'inefficacité.

**Dépression.** Trouble de l'humeur marqué par une tristesse profonde, une perte d'intérêt, des troubles du sommeil et de l'appétit, une sensation persistante d'épuisement, ou des idées suicidaires.

**Harcèlement.** Action répétée et intentionnelle consistant à faire subir des paroles ou des actes qui portent atteinte au bien-être mental ou à la dignité d'une personne. Il peut être verbal (insultes, moqueries, menaces), psychologique (manipulation, isolement, dévalorisation), physique (violences, gestes agressifs) ou en ligne (cyberharcèlement).

**Mythomanie.** Trouble du comportement caractérisé par le mensonge chronique et compulsif, souvent sans raison claire, parfois en inventant des histoires spectaculaires ou en exagérant la réalité, pouvant entraîner des difficultés dans les relations intimes, sociales ou professionnelles.

**Névrose.** Trouble psychologique caractérisé par de l'anxiété, des obsessions ou des phobies, sans rupture avec la réalité.

**Pair-aidance** (ou entraide entre pairs). Soutien apporté par une personne (le médiateur pair) ayant vécu elle-même des difficultés psychiques, mettant alors son expérience au service d'autres personnes traversant des situations ou souffrances similaires.

**Panique** (ou attaque de panique). Crise soudaine de peurs ou d'angoisses intenses accompagnées de symptômes physiques (palpitations, sueurs, vertiges, tremblements, sensations d'étouffement, peur de mourir).

**Paranoïa.** État psychique épisodique caractérisé par une méfiance excessive envers autrui dont les intentions sont perçues comme malveillantes, ou à l'égard d'un thème en particulier pouvant entraîner délires ou manifestations d'agressivité. Elle peut apparaître lors de l'évolution d'une schizophrénie, d'un trouble bipolaire, d'un trouble dépressif ou d'un autre trouble psychotique.

**Phobie.** Peur irrationnelle et intense d'une situation, d'un objet ou d'un animal.

**Psychanalyste.** Praticien utilisant la psychanalyse, selon une approche fondée sur l'exploration de l'inconscient, des rêves et de l'histoire personnelle du patient.

**Psychiatre.** Médecin spécialisé en santé mentale, pouvant prescrire des médicaments et proposer des thérapies.

**Psychologue.** Professionnel formé à la psychologie, qui propose un accompagnement par la parole mais ne prescrit pas de médicaments.

**Psychose.** État psychique épisodique caractérisé par une altération de la perception et de la compréhension de la réalité, pouvant se manifester par des idées délirantes, des hallucinations ou une désorganisation de la pensée ou du comportement.

# Glossaire

**Psychothérapeute.** Fonction associée à un professionnel reconnu, formé à une ou plusieurs méthode(s) de (psycho)thérapie. Peut être psychiatre, psychologue ou autre.

**Psychothérapie.** Traitement par la parole et la relation, selon différentes approches: psychanalyse, thérapie familiale, TCC, etc.

**Psychotrope.** Produit ou substance chimique qui agit sur les mécanismes neurobiologiques du cerveau (perception, sensation, humeur, état de conscience...) afin d'améliorer les troubles ou les dysfonctionnements de l'activité psychique d'une personne en souffrance.

**Résilience.** Capacité à surmonter les épreuves et à se reconstruire après un épisode ou une série d'événements traumatiques, difficiles et dramatiques.

**Schizophrénie.** Trouble psychiatrique chronique se traduisant par des idées délirantes, altérations de la pensée, émotions perturbées et hallucinations éventuelles, conduisant à un possible isolement social.

**Stress post-traumatique (ESPT).** Conséquences psychiques dues à un traumatisme (flashbacks, cauchemars, hypervigilance).

**Tendances suicidaires.** Présence de pensées, d'idées ou de comportements liés au désir de mettre fin à sa vie, signe d'une détresse psychologique importante.

**Thérapie cognitive et comportementale (TCC).** Type de psychothérapie visant à modifier les pensées et les comportements problématiques.

**Troubles anxieux généralisés (TAG).** Anxiété excessive et persistante, difficile à contrôler face à de nombreuses situations du quotidien.

**Troubles d'usage.** Ensemble des addictions aux substances (alcool, drogues, médicaments, tabac) et comportementales (jeux d'argent, jeux vidéo) lorsque l'usage en devient répétitif, incontrôlé et entraîne une souffrance ou un dysfonctionnement problématique. Terme actuel remplaçant les anciennes notions « d'abus » et de « dépendance ».

**Troubles de l'attention (TDAH ou Trouble du Déficit de l'Attention avec ou sans Hyperactivité).** Troubles affectant la concentration, le contrôle de l'activité et des impulsions, avec un fort impact sur la vie scolaire, professionnelle et sociale de la personne – enfant ou adulte – en souffrance. L'inattention, l'hyperactivité et l'impulsivité sont les 3 grands types de difficultés qui les caractérisent.

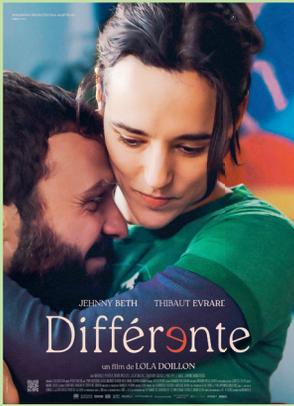
**Troubles de la personnalité *borderline* (TPB ou personnalité limite).** Vécus émotionnels intenses et réactifs en lien notamment avec les relations interpersonnelles, accompagnés de la crainte d'être abandonné et/ou rejeté.

**Troubles des conduites alimentaires (TCA).** Troubles du comportement liés à la nourriture, le poids et l'image du corps, qui traduisent une souffrance psychologique et affectent la santé physique et mentale de la personne. Ils peuvent prendre différentes formes: l'anorexie mentale (se priver de nourriture par peur de grossir), la boulimie (manger en grande quantité puis se faire vomir ou utiliser d'autres moyens pour compenser), l'hyperphagie (manger de façon excessive sans comportements compensatoires).

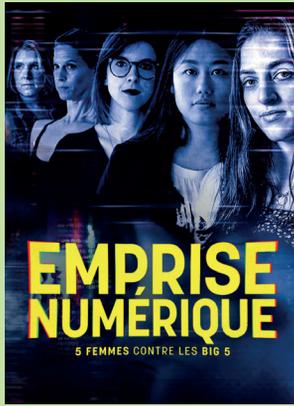
**Troubles « dys ».** Troubles spécifiques et durables des apprentissages, liés au fonctionnement du cerveau, qui nécessitent un accompagnement adapté. Ils regroupent notamment la dyslexie (lecture), la dysorthographe (orthographe), la dyscalculie (chiffres), la dyspraxie (coordination des gestes) et la dysphasie (langage oral).

**Troubles obsessionnels-compulsifs (TOC).** Pensées envahissantes et intrusives (obsessions) qui entraînent des comportements répétitifs (rituels, compulsions) censés réduire temporairement l'anxiété.

**Troubles schizo-affectifs.** Présence de symptômes liés à l'humeur (dépression, manies) et à ceux de la schizophrénie (idées délirantes, hallucinations).



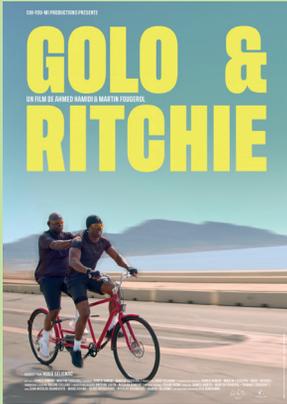
p.8



p.9



p.10



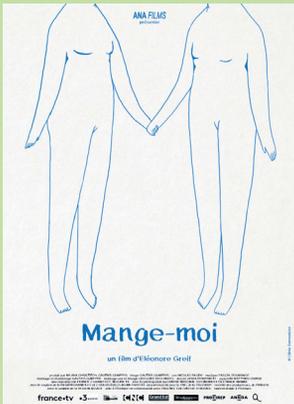
p.11



p.12



p.13



p.14



p.15



p.16



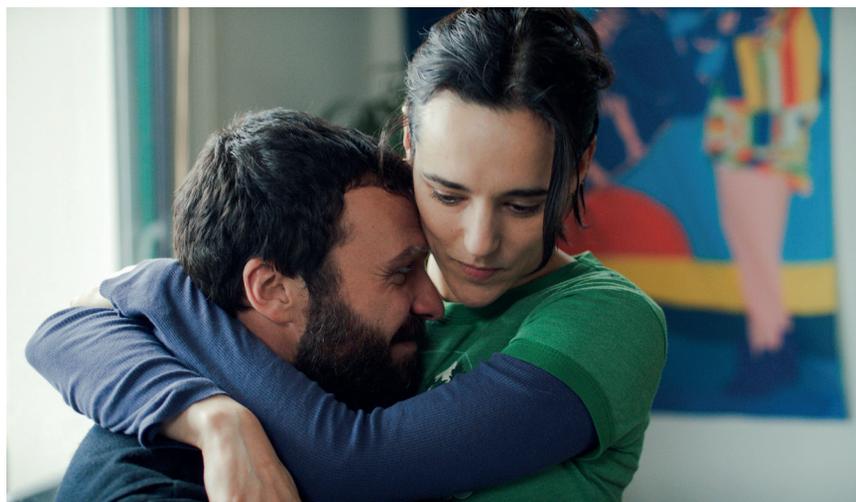
p.17



p.18



p.19



**Orléans**  
VEN 03.10 - 19:30  
- en audiodescription

**Nancy**  
SAM 11.10 - 20:00

**Clermont-Ferrand**  
VEN 17.10 - 19:00

**Pau**  
VEN 24.10 - 19:30

# Différente

## Lola Doillon

France - 2025 - 1h40 - fiction

scénario **Lola Doillon**  
image **Pierre Milon**  
son **Cyril Moisson, Alexis Meynet, Olivier Guillaume**  
musique **Code**  
montage **Sahra Mekki**

production **Ping & Pong Productions, Agat Films**  
distribution **Memento**  
interprétation **Jehnnny Beth, Thibaut Evrard, Mireille Perrier, Irina Mulcule, Julie Dachez, Fabienne Cazalis, Philippe Le Gall, Johnny Montreuil**

**Katia est une documentaliste âgée de 35 ans, brillante mais en perpétuel décalage, faisant preuve de singularité dans sa manière de vivre ses relations, toutes plus ou moins chaotiques. Sa participation à un nouveau reportage vidéo l'amène par hasard à mettre enfin un mot sur sa différence: elle se découvre neuroatypique. Cette révélation va chambouler une vie déjà bien compliquée.**

*J'ai découvert les spécificités de certaines femmes autistes sans déficience intellectuelle. J'avais la sensation d'avoir accès à une différence qui n'était peut-être pas si éloignée. Ce qui m'a troublée, c'est que beaucoup de ces femmes avaient été diagnostiquées tardivement. Comment pouvait-on passer à côté de son autisme ou de celui de ses proches? Je me suis ensuite demandé ce que le diagnostic apportait et changeait pour la personne, ainsi que pour son entourage, et spécialement dans sa relation amoureuse. [...] Le film montre comment notre société est peu dans un souci d'inclusion [...]. Il y a un grand travail à faire de dialogue, d'écoute, de rencontres pour éduquer et trouver le moyen de vivre ensemble avec la reconnaissance de la différence, et pas seulement les uns à côté des autres. [...] Si l'histoire d'amour peut toucher certaines personnes, tant mieux. Si la différence est finalement mieux acceptée, tant mieux. Si ce film apprend quelque chose sur l'autisme et aide à prendre conscience de notre méconnaissance, tant mieux. Tout me va tant que cela permet d'avancer. **Lola Doillon***

«Un amour mis à l'épreuve du diagnostic de l'autisme. [...] *Différente* assume une dimension didactique, mise en abyme jusque dans le récit. [...] Le film entend combler un manque de représentation d'un sujet sensible. Et espère lutter contre l'idée que les personnes atteintes de cette condition neurodéveloppementale ne peuvent pas être intégrées à la société et que le diagnostic vaudrait condamnation. À l'inverse, *Différente* met en scène l'idée d'une inclusivité bénéfique, qu'une meilleure connaissance généralisée peut ouvrir à une meilleure adaptation aux difficultés rencontrées par les personnes concernées. [...] C'est surtout dans son versant amoureux que *Différente* gagne une complexité qui fait défaut à beaucoup d'histoires que l'on a l'habitude de voir au cinéma. [...] Ce pas vers l'autre dans sa singularité que fait *Différente* en contient toute la valeur.» **Boris Bastide, Le Monde, 11 juin 2025**



Orléans  
LUN 06.10 – 09:30

Nîmes  
LUN 13.10 – 10:00

Boulogne-sur-Mer  
VEN 17.10 – 10:00

# Emprise numérique, 5 femmes contre les Big 5

## Élisa Jadot

France – 2024 – 1h20 – documentaire

scénario Élisa Jadot  
image Caroline Le Hello, Anaël Dang,  
Christophe Astruc  
son Pierre-Yves Caron, François Devin,  
Lilian Matigot, Pablo Gregorio Venegas,  
Juan Antequera González  
montage Ludo G

production Babel Doc, Together Media  
distribution France Télévisions,  
LCP-Assemblée nationale  
avec Alexis, Kathleen, Elisabeth, Laure, Socheata et  
les dirigeants des « Big 5 », les 5 principaux médias  
sociaux (Meta, TikTok, Snapchat, X, Discord)

Films

Des États américains et des parents en Europe comme aux États-Unis s'engagent dans une lutte commune contre les géants du numérique pour que soit reconnue leur responsabilité dans l'addiction des plus jeunes aux écrans et aux réseaux sociaux. Parmi eux, cinq femmes, qui ne se connaissent pas, sont chacune à l'origine d'un mouvement qui voudrait changer le destin des générations futures. Elles se battent avec leurs propres armes pour lutter contre le mal-être des enfants, alerter les parents et faire bouger les pouvoirs publics.

*C'est le troisième film que je réalise sur le lien entre la santé mentale des adolescents et le numérique. Il se situe dans la continuité de #Happy, la dictature du bonheur et d'Enfants sous influence, surexposés au nom du like. [...] Au Sénat à Washington, j'ai assisté à l'audition des patrons de réseaux sociaux [...] pour leur responsabilité dans le mal-être des nouvelles générations. Cette audition est devenue la colonne vertébrale du film. [...] Lorsque j'ai décidé de créer le profil fictif de Lili, je savais que j'allais pouvoir être confrontée à des contenus sur l'anorexie, la dépression ou la santé mentale. [...] J'ai laissé l'algorithme me proposer des contenus. Sur TikTok, en quatre minutes et 43 secondes, j'ai été confrontée aux premières vidéos qui faisaient l'apologie du suicide et de l'automutilation. [...] Aujourd'hui, nous avons des millions d'adolescents en souffrance. [...] Mais nos enfants ont le droit d'être encore des enfants. J'aimerais qu'ils retrouvent une forme de légèreté et de joie. Élisa Jadot*

«Ce documentaire percutant se penche sur le combat de cinq femmes contre l'addiction aux réseaux sociaux, délétère pour les enfants et les adolescents. Elisa Jadot s'attaque ici à la responsabilité des dirigeants de Meta, Snapchat ou TikTok pour l'absence de protection en ligne des jeunes internautes. Pour illustrer son propos, elle se penche sur le combat de cinq femmes qui ont assigné en justice les géants des réseaux sociaux, en France, en Espagne et aux États-Unis. [...] La réalisatrice articule habilement leurs histoires et leurs combats. [...] L'analyse implacable du fonctionnement de ces plateformes, conçues pour générer de l'addiction, entre inaction et cupidité de ceux qui les conçoivent, est édifiante.»  
Pauline Demange-Dilasser, *Télérama*, 9 décembre 2024



Orléans  
SAM 04.10 – 19:00

Nîmes  
DIM 12.10 – 18:00

La Rochelle  
DIM 26.10 – 17:00

# Eternal Sunshine of the Spotless Mind

## Michel Gondry

États-Unis – 2004 – 1h48 – fiction – vostf

scénario **Charlie Kaufman**, d'après une idée originale de **Charlie Kaufman, Michel Gondry, Pierre Bismuth**  
image **Ellen Kuras**  
son **Philip Stockton, Thomas Nelson**  
musique **Jon Brion**  
montage **Valdis Óskarsdóttir**

production **Focus Features, Universal Pictures, Anonymous Content, This is That Productions**  
source **NBC Universal**  
interprétation **Jim Carrey, Kate Winslet, Kirsten Dunst, Mark Ruffalo, Elijah Wood, Tom Wilkinson**  
Prix du Public Deauville 2004 – Meilleur Scénario original Oscars 2005 & Baftas 2005

Joel et Clementine ne voient plus que les mauvais côtés de leur tumultueuse histoire d'amour. Au point que l'impulsive et turbulente Clementine fait effacer de sa mémoire toute trace de cette relation. Effondré, dépressif, Joel contacte l'inventeur du procédé Lacuna pour qu'à son tour soit extirpé de sa mémoire tout ce qui le rattachait à Clementine. Quand les souvenirs commencent à défiler dans sa tête et paraissent s'envoler de façon définitive, Joel redécouvre ce qu'il aimait depuis toujours en Clementine. Luttant de toutes ses forces pour préserver ce trésor, il engage alors une bataille de la dernière chance contre le procédé Lacuna qui voudrait le déposséder à tout jamais de la magie de son amour passé.

*Avec son impulsivité, son intensité émotionnelle, sa consommation d'alcool, ses relations turbulentes, son comportement imprudent et son idéalisation ou dévalorisation hâtive de Joel, le personnage de Clementine semble présenter des traits du trouble de la personnalité limite, bien qu'il ne soit pas clair si Kaufman a écrit son personnage avec ce diagnostic spécifique en tête. [...] Contrairement à ce que nous a enseigné Freud, le rêve donne un sens à une succession d'images, de sons qui bombardent notre cerveau endormi de manière aléatoire. Autrement dit, il fabrique des histoires à partir du chaos. C'est cette faculté qui, à mon sens, nous autorise l'expérience du cinéma. [...] Le titre du film est tiré d'un poème d'Alexander Pope: Que le sort de l'irréprochable vestale est heureux !! Le monde oubliant, par le monde oublié / Eclat éternel de l'esprit immaculé !! Chaque prière exaucée, et chaque souhait décliné.*  
**Michel Gondry, propos adaptés d'entretiens et notes d'intention**

« Alors que le passé s'entremêle au présent, [Michel] Gondry touche au sublime avec l'histoire d'amour bouleversante de deux paumés magnifiques, perdus dans leurs excentricités et leurs névroses. À l'heure où la technologie exclut le droit à l'oubli, il fait cohabiter le rêve et la réalité pour affirmer la nécessité du souvenir, même douloureux, dans la construction de soi. Tous deux à contre-emploi, Jim Carrey et Kate Winslet forment un couple désarmant d'imperfections, infiniment attachants dans leurs intimes nostalgies. Une merveille intemporelle. »  
La Cinémathèque française, juin 2025



Nantes  
LUN 06.10 – 09:30

Clermont-Ferrand  
VEN 17.10 – 09:30

# Golo & Ritchie

## Ahmed Hamidi, Martin Fougerol

France – 2024 – 1h14 – documentaire

scénario & image Ahmed Hamidi, Martin Fougerol  
son Jean-Nicolas Buonavista, Marc Doisne,  
Serge Rouquairol, Nicolas Bourgeois,  
Samuel Delorme  
musique Issam Krimi

montage Ahmed Hamidi, Martin Fougerol,  
Thibault Coqueret  
production Chi-Fou-Mi Productions  
distribution Apollo Films  
avec Golo, Ritchie, le rappeur Booba  
Prix du Public Ina-madelen Fipadoc 2025

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique et hors du commun: Ritchie est atteint d'un trouble léger du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Alors, quand Ritchie est renvoyé de son centre éducatif, Golo lui lance un défi: celui de quitter le quotidien de la cité pour traverser la France à vélo.

*Pourquoi avons-nous choisi cette histoire? Parce que nous voulions faire participer des gens qui existent aujourd'hui sur les réseaux sociaux. Nous avons rencontré Golo et Ritchie, un couple [d'amis] très atypique, et nous avons envie de raconter leur histoire. De parler aussi du handicap, de fraternité et des quartiers, tout en survolant ces histoires pour ne pas tomber dans le mélo. Apporter [enfin] de l'humour sur ce que sont Golo et Ritchie, c'est-à-dire deux êtres délicieux. [...] Comme le disait Sénèque: «Ce n'est pas parce que les choses sont difficiles que nous n'osons pas. C'est parce que nous n'osons pas qu'elles sont difficiles.» Martin Fougerol et Ahmed Hamidi, lors d'un entretien vidéo au Fipadoc, janvier 2025*

«Les deux complices aux millions de *followers* s'embarquent pour une escapade à vélo sur les routes de France. Un périple en forme d'aventure humaine. [...] Comique de situation, dialogues hilarants, l'alchimie Golo/Ritchie fonctionne à bloc, évoquant les plus grands duos de comiques de cinéma. Si le film a été tourné en quelques semaines, avec les codes YouTube et des moyens modestes, la réalisation, hyper rythmée, n'en est pas moins soignée, avec de très beaux plans bien composés, qui portent haut l'énergie de cette aventure. [...] Du rire aux larmes, l'aventure de Golo et Ritchie nous montre, avec le sourire grâce à la simplicité d'une amitié, comment la confiance, le respect de la différence permettent de dépasser les limites et de casser les idées reçues.» Laurence Houot, France Info Culture, 10 août 2024



Nancy  
DIM 12.10 - 19:30

Clermont-Ferrand  
SAM 18.10 - 19:00

Pau  
SAM 25.10 - 16:00

La Rochelle  
SAM 25.10 - 17:00

# Langue étrangère

## Claire Burger

France / Allemagne / Belgique - 2024 - 1h46 - fiction - vostf

scénario Claire Burger, Léa Mysius  
image Julien Poupard  
son Julien Tan Ham Sicart, Olivier Goinard  
musique Rebeka Warrior  
montage Frédéric Baillehaiche, Claire Burger

production Les Films de Pierre, Razor  
Film Production, Les Films du Fleuve,  
Arte France Cinéma  
distribution AdVitam  
interprétation Lilith Grasmug, Josefa Heinsius,  
Chiara Mastroianni, Nina Hoss, Jalal Altawil

Fanny a 17 ans et elle se cherche encore. Plutôt renfermée, timide et sensible, victime de harcèlement à l'école, elle peine à se faire des amis de son âge. Lorsqu'elle part en Allemagne dans le cadre d'un échange linguistique, elle rencontre sa correspondante Lena, une adolescente qui rêve de s'engager politiquement. Fanny est troublée et, pour plaire à Lena, elle semble prête à tout, même à s'inventer une vie différente, avant de se retrouver rapidement piégée par sa mythomanie et ses mensonges.

*J'avais envie de parler du rapport à l'autre dans l'impossibilité de le rencontrer ou de totalement le comprendre, et de cette minuscule frontière entre les uns et les autres qui peut se déplacer, notamment à l'adolescence. [...] Je fais un cinéma considéré comme naturaliste, pour autant ça m'intéressait de passer par des scènes oniriques. Cette idée traverse d'ailleurs souterrainement le film: Fanny n'arrive pas à dormir, elle fictionne des choses, elle ment pour se faire aimer. Lena, elle, rêve et fantasme, idéalise parfois le réel. [...] J'ai reçu une éducation protestante, avec un certain rapport à la vérité, à la transparence, à l'exigence. Quand je suis arrivée à Paris, cela a produit une friction intime, comme un choc culturel [...] et dans le monde du cinéma spécifiquement, qui raconte des histoires, qui aime séduire et mentir. Claire Burger*

«L'adolescence est un âge étrange, ingrat. Période de tous les changements, on la traverse comme un champ de guerre. [...] Si on devine que [Fanny] cache une partie de son jeu et arrange la réalité à son avantage, la mise en scène de Claire Burger aborde plutôt le mensonge comme un espace de réinvention dans lequel on plie le réel à des projections idéalisées de soi [et] du monde. Ce dernier se révèle finalement maladif, invasif au point de nuire à l'ensemble de ses relations sociales, contre son gré. Il n'en reste pas moins le moyen pour Fanny d'affronter ses peurs et explorer des fantasmes insoupçonnés [...]. Le penchant politique du film et de la construction des jeunes filles agit comme une loupe grossissante de la réalité [...]. Éloignée et fictive, une chimère au carré donc, qui achève de faire du mensonge la véritable "langue étrangère" de ce film.» *Première*, 11 septembre 2024



**Nantes**  
SAM 04.10 - 14:00

**Nancy**  
VEN 10.10 - 20:00

**Clermont-Ferrand**  
SAM 18.10 - 14:00

**Pau**  
DIM 26.10 - 16:00

# La Machine à écrire et autres sources de tracas

## Nicolas Philibert

France - 2024 - 1h12 - documentaire

scénario **Nicolas Philibert**, avec la complicité de **Linda De Zitter**  
image & montage **Nicolas Philibert**  
son **François Abdelnour, Érik Ménard, Nicolas Philibert, Jonas Orantin**  
production **TS Productions**

distribution **Les Films du Losange**  
avec **Patrice d'Hont, Walid Benziane, Goulven Cancouët, Muriel Thouron, Jérôme Délia, Ivan Vdovine, Gad Abécassis, Frédéric Prieur, Bruno Voillot, Céline Fogler**

Films

«Restaurer les âmes, réparer les objets.» Dernier volet du triptyque consacré aux soins en psychiatrie et initié avec *Sur l'Adamant* (2023) puis *Averroès & Rosa Parks* (2024), le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique de Paris Centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain confrontés à un problème domestique, un appareil en panne ou autres soucis très concrets de la vie quotidienne.

*Ces personnes, pour la plupart, peinent à habiter leur propre corps, et donc aussi à habiter des espaces. [...] Notre psychiatrie est à contre-courant des protocoles. C'est une psychiatrie pragmatique et subtile qui aide concrètement, mine de rien, à recréer un peu de familiarité, peut-être à rendre le monde un peu plus habitable. [...] C'est de la réanimation, de la réparation, de la restauration parfois, bref du bricolage, dans ce souci des choses et cette attention pratique aux autres. Linda De Zitter, psychologue clinicienne et psychanalyste, février 2024*

*Les soignants se déplacent chez les patients [...] mais on ne vient pas en tant qu'ergothérapeute ou infirmier. Pour les patients, il y a quelque chose de moins stigmatisant. On n'arrive pas chez eux en blouse blanche mais avec une mallette à outils. [...] Les relations soignants-soignés s'en trouvent modifiées. Jérôme D., adhérent à l'association d'entraide à la santé mentale L'Embarcadère, avril 2024*

«Avec son nouveau film, Nicolas Philibert conclut de façon bouleversante son triptyque sur la psychiatrie. [...] Dans *La Machine à écrire et autres sources de tracas*, [Nicolas] Philibert s'intéresse à la vie quotidienne, aux "tracas" [...] que sont les objets, les machines, [...] quand ceux-ci tombent en panne et qu'ils bouleversent sans le vouloir la vie [...] souvent très réglée, ritualisée, organisée obsessionnellement, par les personnes souffrant de maladies psychiatriques [...]. Voilà à quoi fait penser ce magnifique dernier volet [...]: l'autre peut être un ennemi, certes, mais il peut aussi être [une] énorme bouée de sauvetage, qui vous sauve avec des mots, des sourires, des blagues, des bêtises, par sa seule présence. [...] Au terme de cette trilogie, sans doute faudrait-il rappeler que la psychiatrie va très mal en France depuis des décennies, qu'elle manque considérablement de moyens, et que c'est une catastrophe parce qu'il y a de plus en plus de malades dans nos sociétés avancées.» **Jean-Baptiste Morain, Les Inrockuptibles, 16 avril 2024**



Nancy  
SAM 11.10 - 13:45

Boulogne-sur-Mer  
SAM 18.10 - 11:00

# Mange-moi

## Éléonore Greif

France - 2018 - 52 min - documentaire

scénario **Éléonore Greif**  
image & montage **Gautier Gumppe**  
animation **Olivia Benveniste, Matthieu Chiara**  
son **Nicolas Rhode, Nelly Massera,**  
**Grégoire Deslandes**

musique **Pascale Doumange**  
production **Ana Films, France Télévisions -**  
**France 3 Grand Est, Mosaïk TV**

C'est l'histoire d'une jeune fille, d'une jeune fille et de son corps. L'histoire de Lucile, la sœur de la réalisatrice, atteinte à 16 ans d'anorexie mentale, et précipitant avec elle - malgré elle - l'ensemble des membres de sa famille dans la tourmente. Son histoire à elle, mais aussi leur histoire. Le film les réunit pour raconter comment chacun a dû trouver le moyen de faire face à la maladie, d'accepter, d'avancer. D'expliquer pourquoi, au plus fort de la maladie, Éléonore a si violemment rejeté sa sœur Lucile. Et pour Lucile, une occasion de dire enfin à tous sa vérité.

*Je voulais travailler autour du vécu de la famille, plus que sur la maladie elle-même, qui me semble indicible. J'ai rencontré d'autres anorexiques, mais c'était très compliqué pour elles de partager ce qu'elles vivaient, il y avait trop de souffrance. Comme les choses avaient évolué chez nous, je suis revenue à ma famille. On a travaillé ensemble pour raconter notre histoire. [...] J'ai rencontré d'autres parents qui ont aussi énormément souffert de l'attitude des médecins. La même impression d'être tenus à l'écart, d'être considérés comme responsables, de se retrouver comme abandonnés. Seule la patiente est prise en charge - et pas de la meilleure manière. [...] On était deux sœurs très proches que la maladie a éloignées. Je ne la reconnaissais plus alors que je la connaissais par cœur. J'ai ressenti de la colère face à l'impuissance, à l'impossibilité de pouvoir la raisonner. **Éléonore Greif***

« 3 bonnes raisons de voir le documentaire *Mange-moi*.

1. Suivre le quotidien de Lucile: l'anorexie, c'est cette ombre qui vient ternir le quotidien de la famille. [...] Lucile tombe inexorablement dans l'anorexie et entraîne sa famille dans sa chute.
2. Vaciller entre contrôle et manipulation: amour et haine, espoir et souffrance, manipulation et incompréhension, la famille témoigne de son oscillation entre ces sentiments.
3. Des photos qui font mal, des mots et des dessins qui aident à guérir: derrière sa caméra, Éléonore enquête, interroge [...] sur fond de photos de famille, de dessins et de discussions. [...] L'exercice aurait pu être difficile. Mais la réalisatrice Éléonore Greif a su recueillir avec justesse les témoignages des membres de sa famille, à la fois soudés et dissous dans l'histoire de sa sœur cadette, Lucile, atteinte d'anorexie mentale. » **France 3 Lorraine, 18 avril 2019**



Nantes  
DIM 05.10 - 14:00

Nîmes  
DIM 12.10 - 11:00

Boulogne-sur-Mer  
DIM 19.10 - 11:00

La Rochelle  
DIM 26.10 - 14:00

# Nos folies ordinaires

Adèle Flaux, Jérémie Frey

France - 2023 - 52 min - documentaire

émission **Infrarouge**

scénario **Adèle Flaux**

image **Jérémie Frey, Chloé Borgella**

son **Matthieu Daude, Martin Lanot, Sébastien Tête**

musique **Jérôme Plasseraud**

production **Cinétévé**

diffusion **France 2**

avec **Hana, Maximilien, Arnaud, Imelda**

Et si la maladie mentale n'était pas une fatalité ? En France, on estime à 3 millions la part de la population atteinte de troubles psychiques sévères. Parmi eux, Hana, Arnaud, Maximilien et Imelda apprennent jour après jour à vivre avec leurs troubles : schizophrénie, bipolarité, dépression grave ou trouble *borderline*. Ils ont accepté de raconter leur quotidien à visage découvert dans l'espoir de combattre les discriminations et l'ignorance. Fatigués de se cacher pour tenter d'échapper aux regards de travers, à la crainte et aux préjugés, ils veulent montrer leur réalité. Et c'est par l'expression artistique, le travail ou encore l'entraide qu'ils puisent des ressources inattendues, reprennent le pouvoir sur leur propre vie et réussissent à trouver leur place dans la société.

*En France, [...] nous continuons de penser que la maladie mentale est réservée à une petite partie d'entre nous, une marge qui vivrait recluse en dehors de la société, enfermée dans des hôpitaux psychiatriques. [...] Les concepts sont flous, et les professionnels ne sont pas unanimes. [...] Le diagnostic n'est que rarement la promesse d'une prise en charge adaptée. Pour beaucoup, c'est même le début d'un parcours chaotique d'errance médicale pouvant durer des années. Pour lutter contre les effets dévastateurs de cette stigmatisation qui pèse sur les troubles mentaux, une alternative est née aux États-Unis à la fin des années 1990 : le « rétablissement ». Cette méthode révolutionnaire part d'un constat : une majorité des personnes qui souffrent de troubles psychiques se rétablissent, reprennent pied et parviennent à bien vivre avec leurs troubles. [...] En prenant leur part dans la réflexion et l'organisation de leur soin, [ces patients] refusent d'être enfermés, et définis par leur maladie. Adèle Flaux*

« Adèle Flaux et Jérémie Frey donnent la parole à quatre "fous", comme on disait naguère. Une folie "ordinaire" qui n'a rien d'un conte... *Borderline*, bipolaire, schizophrène, dépressif, Imelda, Hana, Maximilien et Arnaud voudraient juste se sentir compris et écoutés, face à cette maladie qui s'approprie tout dans leur tête, tout ce qu'ils représentent. Face à cette deuxième voix, qui est aussi la leur, et qui est bien réelle. [...] Ce quatuor, qui a accepté de témoigner à visage découvert, raconte un chemin de croix, des années de souffrance, une douleur indescriptible qui vit en eux sans que les pleurs ne soient suffisants pour les aider. [...] En France, "l'errance diagnostique", la difficulté de reconnaître les symptômes, peut durer des années [...] En attendant - ou plutôt sans attendre- ce documentaire met en lumière l'urgence de l'inclusion de ces personnes, celles qui sont conscientes qu'il existe une sortie et celles qui ne peuvent pas encore l'imaginer. » Clara Rosello, *Le Monde*, 3 avril 2023



EN AVANT-PREMIÈRE

**Nantes**  
SAM 04.10 – 20:30

**Orléans**  
DIM 05.10 – 17:00

**Nîmes**  
SAM 11.10 – 20:30

**Boulogne-sur-Mer**  
DIM 19.10 – 18:00

# Les Rêveurs

## Isabelle Carré

France – 2025 – 1h46 – fiction

scénario **Isabelle Carré, Agnès de Sacy**, d'après le roman de **Isabelle Carré** (Éditions Grasset, 2018)  
image **Irina Lubtchansky**  
son **Antoine Basile-Mercier, Benoît Gargonne, Emmanuel Croset**  
musique **Benoît Carré**  
montage **Annette Dutertre**

production **Pan Cinéma, France 2 Cinéma**  
distribution **Pan Distribution**  
interprétation **Isabelle Carré, Judith Chemla, Tessa Dumont-Janod, Alex Lutz, Pablo Pauly, Mélissa Boros, Bernard Campan, Nicole Garcia, Vincent Dediéne**  
Sortie en salles: 12 novembre 2025

Dans les années 1970, l'histoire d'une famille de rêveurs presque comme les autres, un peu déglingués et luttant pour la liberté. Une mère triste, issue de bonne famille mais enceinte trop tôt et hors mariage qui, anorexique, devient de plus en plus absente à elle-même et aux autres. Un père par adoption, de famille modeste, qui laisse découvrir tardivement à son entourage ce que lui-même mettra du temps à s'avouer. Et une adolescente dont le mal-être va prendre le pas sur les joies et les rêves de l'enfance qui, dans ce terreau familial complexe, trébuche jusqu'à l'extrême – une tentative de suicide – avant d'être révélée à elle-même grâce au théâtre.

*L'idée n'était pas d'adapter [mon] livre [au cinéma], mais de reprendre mon expérience d'adolescente dans les années 1970-80, internée dans un hôpital psychiatrique à 14 ans, et de la mettre en parallèle avec les jeunes souffrant de difficultés similaires aujourd'hui. Un des pédopsychiatres avec qui j'ai travaillé pour le film a appelé cette démarche la «pair-aidance»: transmettre, aider en parlant de sa propre expérience [et] même si les douleurs ont changé. [...] Ce n'est pas un documentaire avec des images brutales, glauques ou violentes, qui nous tordent le cœur. C'est un film qui tend vers la lumière, qui doit redonner espoir aux jeunes. Isabelle Carré, entretien dans *Sud Ouest*, 12 août 2025*

«Adolescente, elle a vécu l'hôpital psychiatrique. Alors évoquer [le sujet intime de] la santé mentale s'est imposé comme une évidence à la comédienne, écrivaine et [aujourd'hui] réalisatrice, impliquée depuis des années dans le soutien des enfants et des adolescents en détresse psychologique. Auxquels Isabelle Carré adresse ici des mots apaisants: "Comme vous, je me suis retrouvée dans un hôpital psychiatrique. Accrochez-vous parce que ça passe." [...] Afin de briser le tabou autour de la santé mentale – "le danger pour soi, c'est de tout mettre sous le tapis comme la société nous oblige à le faire" – elle accepte d'évoquer la sienne. Celle de l'ado de 14 ans hospitalisée dans une unité psychiatrique, de la comédienne populaire et de la romancière à succès qui s'amuse désormais de ses tocs, et a enfin réglé ses lunettes à la bonne correction: "Longtemps j'ai préféré avoir un petit flou, pour être dans mon monde, dans cette bulle de fiction. Une bulle qui me protège de la brutalité du monde."»  
Catherine Durand, *Marie Claire*, juillet 2024



**Orléans**

DIM 05.10 - 11:00

**Nantes**

DIM 05.10 - 17:00

**Nîmes**

VEN 10.10 - 18:00

**Boulogne-sur-Mer**

SAM 18.10 - 20:00

**Clermont-Ferrand**

DIM 19.10 - 19:00

**La Rochelle**

VEN 24.10 - 19:00

# Le Soleil de trop près

## Briec Carnaille

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction

scénario **Briec Carnaille, Clément Roussier**  
image **George Lechaptois**  
son **Nassim El Mounabbih, François Aubinet**  
musique **David Sztanke**  
montage **Basile Belkhiri**

production **Vixens, Gapbusters, HIF**  
distribution **Jour2fête**  
interprétation **Clément Roussier, Marine Vachy, Diane Rouxel, Hakim Faris, Léon Durieux, Corentin Fila**

À sa sortie d'hôpital psychiatrique, Basile se réfugie chez sa sœur, Sarah. Elle est sa seule famille et sa plus grande alliée pour se reconstruire. Aussi flamboyant qu'instable, Basile parvient à trouver du travail et rencontre Élodie, une jeune mère célibataire. C'est d'une vie « normale » qu'il se prend alors à rêver.

*Cette histoire d'une fratrie qui fait face à la schizophrénie m'était très intime [...]. Je traite là de la schizophrénie paranoïde, qui se déclenche le plus souvent lors d'un épisode traumatique. [...] Un schizophrène paranoïde, par définition, voit son rapport au réel altéré. Contrairement aux idées reçues, cela n'a rien à voir avec un dédoublement de la personnalité. Le principal symptôme est donc ce détachement du réel, qui se manifeste par des idées délirantes et des hallucinations. [...] Il y a évidemment quelque chose de jubilatoire à filmer un personnage qui ne se comporte pas comme tout le monde [...]. Ce qui m'intéresse, c'est de filmer Basile comme une anomalie dans notre société. Or, je suis convaincu que la société fonctionne grâce à ses anomalies. [...] Elles sont nécessaires à l'équilibre du monde, car ces personnes qui craquent permettent à celles qui résistent de se sentir plus fortes. [...] Je crois ferme que les malades schizophrènes éclairent notre société. [...] Les gens dits « normaux » auraient beaucoup à gagner à se nourrir de leur regard sur l'existence. Briec Carnaille*

« *Le Soleil de trop près* s'impose par sa singularité, une énergie punk matinée de douceur. Il met en lumière Basile, un doux craté de l'existence, tout juste sorti d'hôpital psychiatrique et qui tente de se réintégrer. [...] Le film interroge la normalité. [...] On s'accroche aux pas de ce personnage habité, à la fois héroïque et fragile. On tremble pour lui, et avec lui. L'émotion affleure en permanence, avec une distance pudique - le réalisateur a d'ailleurs la délicatesse de nommer tardivement la maladie dont est atteint son héros. [...] En immersion dans sa tête tourmentée, *Le Soleil de trop près* éclaire des zones d'ombre peu abordées au cinéma et arrive à rendre solaire sa pourtant sombre trajectoire. » Xanaé Bove, *TroisCouleurs*, 1<sup>er</sup> septembre 2022



**Orléans**  
SAM 04.10 - 11:00

**Nîmes**  
SAM 11.10 - 11:00

**Clermont-Ferrand**  
DIM 19.10 - 14:00

**La Rochelle**  
SAM 25.10 - 14:00

# Le Souffle du canon

## Nicolas Mingasson

France - 2020 - 55 min - documentaire

scénario Nicolas Mingasson  
image Jérôme Colin  
son Nicolas Mingasson, Jérôme Colin,  
Amélie Canini  
musique Guitoti

montage Isabelle Poudevigne  
production Look at Sciences, Public Sénat,  
ViaVosges  
distribution Look at Sciences

Au cœur du Mercantour, le Centre des Blessés de l'Armée de Terre (Cabat) accueille des vétérans qui souffrent de stress post-traumatique (SPT). Combattants ou soldats de l'arrière, ils se sont battus au Mali, en Afghanistan - là où la France fait la guerre - et en sont revenus meurtris, brisés, fracassés, bien que sans blessures apparentes. Durant quelques jours, ils vont se raconter, rompre leur isolement, reprendre goût à la vie et se questionner sur leur avenir. Une étape importante dans un long parcours de reconstruction.

*En 2010 - année où j'ai réalisé un reportage sur un sergent en Afghanistan - j'ai commencé à comprendre ce qu'il y avait après la guerre, c'est-à-dire, parfois, le traumatisme et la mort. [...] Le stress post-traumatique a surgi à ce moment-là. [...] L'idée était d'en parler et de mettre des visages sur ces soldats blessés. [...] Je n'avais bien sûr aucune censure au moment de filmer, mais j'avais une ligne rouge: l'état psychologique du soldat. [...] Au montage, une autre limite [m'était donnée] par les accusations nominatives et les descriptions trop dures et violentes de ce qu'ils ont vécu, que la plupart des spectateurs ne sont pas prêts à entendre. [...] En parler est important pour lever le voile qui flotte sur le traumatisme de guerre depuis toujours, [...] lequel reste encore considéré dans les régiments comme une «maladie du faible», dans un milieu où la force est la valeur première. [...] Ces hommes et ces femmes [...] ne sont pas guéris - on ne guérit pas du stress post-traumatique -, mais ils apprennent à le gérer [...]. L'enjeu, c'est d'arriver à maîtriser les dérapages. Nicolas Mingasson, entretien à la BPI du Centre Pompidou, 26 novembre 2020*

«Dès les premières minutes, on nous rappelle la réalité de la blessure psychique, invisible, et pourtant bien réelle. Face à la caméra de Nicolas Mingasson, [ces soldats] témoignent de manière crue et douloureuse [de] leur incapacité à chasser les images d'effroi, leurs nuits de cauchemars, leurs pulsions violentes, leurs hallucinations, l'hypervigilance. En d'autres termes, ils racontent et partagent, entre eux, leurs destructions. [...] Fort de son expérience [...] et de la relation de confiance qu'il a tissée au fil du temps avec l'armée, Nicolas Mingasson recueille la parole crue et douloureuse de quelques-uns d'entre eux, en plein processus de reconstruction. Son film bouleversant sonde comme rarement le stress post-traumatique (SPT) de nos soldats.»  
Marie-Hélène Soenen, *Télérama*, 28 mars 2020



Nantes  
VEN 03.10 - 20:00

Nancy  
DIM 12.10 - 11:00

Boulogne-sur-Mer  
VEN 17.10 - 19:30

# La Vie de ma mère

## Julien Carpentier

France - 2023 - 1h45 - fiction

scénario **Julien Carpentier, Benjamin Garnier**  
image **Martin de Chabaneix**  
son **Nicolas Cantin, Olivier Voisin**  
musique **Dom La Nena**  
montage **Mathieu Pontier**

production **Silex Films**  
distribution **KMBO**  
interprétation **Agnès Jaoui, William Lebghil, Salif Cissé, Alison Wheeler**  
**Prix du Public Festival du Film francophone Angoulême 2023**

Trentenaire et fleuriste à succès, Pierre voit sa vie basculer lorsque sa mère, Judith, fantasque et excessive, diagnostiquée bipolaire, débarque dans sa vie - alors qu'ils ne se sont pas vus depuis plus de deux ans - après s'être échappée de sa maison de repos. Pierre n'a alors qu'une idée en tête : reprendre le cours normal de sa vie. Mais rien ne se passe comme prévu. Leurs retrouvailles, aussi inattendues qu'explosives, vont transformer Pierre et Judith à jamais.

*Le film s'appuie sur une partie de mon histoire familiale [...]. J'avais envie d'apporter un témoignage et de m'adresser aux accompagnants, ceux qui souffrent dans l'ombre et qui, souvent, ont honte. Mon souhait était aussi de libérer une parole autour de la santé mentale [...]. Judith est bipolaire, ce qu'on appelait avant être maniaco-dépressif. [...] C'est un trouble qui a plusieurs degrés de gravité ; l'étape la plus importante, c'est sans doute de la diagnostiquer. [...] À travers le personnage de Judith, je raconte ce qu'est cette maladie [...]. Au contact d'un proche malade, l'entourage développe une forme d'hypervigilance. [...] J'ai fait dire à Judith une phrase qui est très importante pour moi : « Je ne fais pas exprès d'être comme ça. » Car c'est vrai. Ce n'est pas un caprice, une lubie, un plaisir. Les personnes qui souffrent de bipolarité sont dans une souffrance réelle. Ce que j'aimerais au plus profond de moi, c'est que le film libère une parole, qu'il permette d'assainir les relations entre souffrants et aidants. Julien Carpentier*

« Une comédie d'aujourd'hui [...] qu'un coup de téléphone fait basculer du côté de John Cassavetes. [...] Cette comédie dramatique touchante balance entre des moments de honte parce que "Maman est folle" et d'autres, lumineux. Car elle est émouvante, Judith, quand elle est fière d'avoir été "sage" ; drôle aussi quand elle encourage son fils à se décoincer. Pour une telle partition à deux voix, il fallait des interprètes en osmose totale : face à Agnès Jaoui, impératrice de l'excès, blessante et blessée, William Lebghil, habituellement lunaire, trouve son grand rôle de la maturité : chacun de ses regards est un sommet d'amour filial empêché puis assumé. »  
Guillemette Odicino, *Télérama*, 6 mars 2024

Après chaque projection, une rencontre réunit équipes de films, experts, pairs-aidants, associations locales et public afin de mettre des mots sur les maux et de valoriser l'expérience vécue. Chaque débat d'après-projection est ainsi pensé comme un espace d'échange authentique, où les personnes concernées par les troubles psychiques peuvent témoigner et dialoguer avec le public, les professionnels et les associations.

*Durée de chaque rencontre: 45 min environ*

*Attention ! La programmation est encore EN COURS au moment de l'impression de la présente brochure. Elle est donc susceptible de modifications de dernière minute.*

---

## Boulogne-sur-Mer

EN PARTENARIAT AVEC **VULNERABLE**

**VENDREDI 17 OCTOBRE**

**19:30**

### La Vie de ma mère

En présence du réalisateur **Julien Carpentier**  
- Rencontre avec **Christelle Lefetz**, psychiatre à Boulogne-sur-Mer, et une personne vivant avec un trouble bipolaire. Ciné-débat organisé dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM) en partenariat avec le Projet Territorial de Santé Mentale (PTSM) Littoral Pas-de-Calais

**DIMANCHE 19 OCTOBRE**

**11:00**

### Nos folies ordinaires

Rencontre avec **Ugo Rojas**, fondateur du Groupe d'Entraide Mutuelle Le Bel Envol et formateur en pair-aidance, et **Nath Chiffolleau**, personne concernée par la bipolarité, responsable de l'antenne lilloise de la Maison Perchée

**18:00 - EN AVANT-PREMIÈRE**

### Les Rêveurs

Rencontre avec **Christophe Debien**, psychiatre hospitalier et co-auteur de la chaîne Psylab sur YouTube

---

## Clermont-Ferrand

**VENDREDI 17 OCTOBRE**

**19:00**

### Différente

En présence de la réalisatrice **Lola Doillon**  
- Rencontre avec **Megane Suc**, autiste diagnostiquée tardivement, coach pour personnes neuroatypiques et **Pierre-Michel Llorca**, professeur de Psychiatrie à l'université Clermont-Auvergne, responsable du service de Psychiatrie B au CHU de Clermont-Ferrand

**DIMANCHE 19 OCTOBRE**

**14:00**

### Le Souffle du canon

En présence du réalisateur **Nicolas Mingasson** - Rencontre avec **Marc Staszak**, militaire concerné par le stress post-traumatique (PST)

**19:00**

### Le Soleil de trop près

Rencontre avec **Pierre-Michel Llorca**, professeur de Psychiatrie à l'université Clermont-Auvergne, responsable du service de Psychiatrie B au CHU de Clermont-Ferrand

---

## La Rochelle

**VENDREDI 24 OCTOBRE**

**19:00**

### Le Soleil de trop près

En présence du réalisateur **Briec Carnaille** - Rencontre avec **Hugues Montjaret**, infirmier en Pratique avancée sur la filière de Réhabilitation psychosociale du CH Marius-Lacroix

**SAMEDI 25 OCTOBRE**

**14:00**

### Le Souffle du canon

Rencontre avec **Vincent Gaullier**, producteur du documentaire présenté

---

## Nancy

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

**20:00**

### La Machine à écrire et autres sources de tracas

En présence du réalisateur **Nicolas Philibert** - Rencontre avec **David Masson**, psychiatre et responsable médical du Centre de Réhabilitation psychosociale CURE Grand Est Lorraine, auteur de *Santé mentale, ce que peut vraiment la psychiatrie* (2025, éditions du Détour)

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

13:45

## Mange-moi

En présence de la réalisatrice **Éléonore Greif**

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**

11:00

## La Vie de ma mère

Rencontre avec **Olivia Desmazières**, formatrice en santé mentale en entreprise, vivant avec un trouble bipolaire, et des membres de l'association Bipolaire ? Si tu savais

---

## Nantes

**VENDREDI 03 OCTOBRE**

20:00

## La Vie de ma mère

En présence du réalisateur **Julien Carpentier** - Rencontre avec **Alexia Romero**, psychiatre au CHU de Nantes, et **Nathalie Diguët**, vivant avec un trouble bipolaire, adhérente de l'association Bipôles 44, en charge de l'accueil téléphonique

**SAMEDI 04 OCTOBRE**

20:30 - EN AVANT-PREMIÈRE

## Les Rêveurs

Rencontre avec **Guillaume Baudoin**, psychologue et directeur de l'association Solipsy

**DIMANCHE 05 OCTOBRE**

14:00

## Nos folies ordinaires

En présence de la coréalisatrice **Adèle Flux** - Rencontre avec **Hana Lévy-Soussan**, protagoniste du film vivant avec un trouble bipolaire et psychologue à la Maison Perchée

---

## Nîmes

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

18:00

## Le Soleil de trop près

En présence du réalisateur **Briec Carnaille** - Rencontre avec **Aurélié Schandrin**, chef du pôle Psychiatrie au CHU de Nîmes, responsable de la Villa Orygen (Centre d'intervention précoce et de réhabilitation psychosociale en psychiatrie) et du projet PsyTruck 3.0

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

11:00

## Le Souffle du canon

En présence du réalisateur **Nicolas Mingasson**

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**

11:00

## Nos folies ordinaires

En présence de la coréalisatrice **Adèle Flux** - Rencontre avec **Delphine Guirao**, monitrice éducatrice au Groupe d'Entraide Mutuelle Artegem

---

## Orléans

**VENDREDI 03 OCTOBRE**

19:30

## Différente

En présence de la réalisatrice **Lola Doillon** - Rencontre avec le professeur **Gabriele Tripi**, pédopsychiatre, chef de service de la filière des Troubles du neurodéveloppement et responsable du Centre de Diagnostic et d'Accompagnement de l'Autisme du Loiret (CDA 45)

**SAMEDI 04 OCTOBRE**

11:00

## Le Souffle du canon

En présence du réalisateur **Nicolas Mingasson**

**DIMANCHE 05 OCTOBRE**

11:00

## Le Soleil de trop près

Rencontre avec **Maeva Musso**, médecin responsable de l'équipe mobile Mobipsy et lieu de répit aux hôpitaux Paris-Est Val-de-Marne, présidente de l'AJPJA (Association des Jeunes Psychiatres et des Jeunes Addictologues), et **Marine Landois**, psychiatre et cofondatrice de l'AJPJA

17:00 - EN AVANT-PREMIÈRE

## Les Rêveurs

Rencontre avec **Maeva Musso**, médecin responsable de l'équipe mobile Mobipsy et lieu de répit aux hôpitaux Paris-Est Val-de-Marne, présidente de l'AJPJA (Association des Jeunes Psychiatres et des Jeunes Addictologues)

**LUNDI 06 OCTOBRE**

09:30

## Emprise numérique : 5 femmes contre les Big 5

En présence de la réalisatrice **Élisa Jadot**

---

## Pau

**VENDREDI 24 OCTOBRE**

19:30

## Différente

En présence de la réalisatrice **Lola Doillon** - Rencontre avec **Marie, Ève et Laura**, adhérentes d'un Groupe local d'Entraide Mutuelle pour adultes artistes

**SAMEDI 25 OCTOBRE**

16:00

## Langue étrangère

Rencontre avec **Alice Letessier**, chef de pôle de Pédopsychiatrie au Centre hospitalier des Pyrénées, et **Daphné Jenny**, éducatrice à la Maison des Adolescents de Pau-Béarn

Programmation complète, invités,  
participants et structures associées  
À RETROUVER sur le site internet  
du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)



# Boulogne-sur-Mer

100% gratuit!  
Réservation  
possible pour  
toutes les séances  
du festival!

## Megarama

2, boulevard de l'Europe  
62200 Boulogne-sur-Mer  
03 76 08 98 61

[boulogne.megarama.fr](http://boulogne.megarama.fr)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

PROGRAMME PROPOSÉ  
EN PARTENARIAT AVEC **VULNERABLE**

### VENDREDI 17 OCTOBRE

10:00

#### Emprise numérique : 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc [p.9](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

19:30

#### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction [p.19](#)

En présence du réalisateur et suivi  
d'une rencontre [p.20](#)

### SAMEDI 18 OCTOBRE

11:00

#### Mange-moi

France - 2018 - 52 min - doc [p.14](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

20:00

#### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction

[p.17](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 19 OCTOBRE

11:00

#### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc [p.15](#)

Suivi d'une rencontre [p.20](#)

18:00 - EN AVANT-PREMIÈRE

#### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction [p.16](#)

Suivi d'une rencontre [p.20](#)

## Quelques acteurs locaux

**Ados 62** (Maison des Adolescents du Littoral) -  
Boulogne-sur-Mer / [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)

**Les Boulons** - Boulogne-sur-Mer / Émission  
de radio mensuelle (Transat FM 98,5) réalisée  
dans le cadre d'un atelier thérapeutique en santé  
mentale par des infirmiers et des usagers du  
Centre Médico-Psychologique (CMP) de l'hôpital  
de Boulogne-sur-Mer / [ch-boulogne.fr](http://ch-boulogne.fr)

**Centre Hospitalier** - Boulogne-sur-Mer /  
03 32 99 33 33

**Clubhouse France** - Lille / Lieu d'accueil  
qui accompagne la réinsertion sociale et  
professionnelle des personnes concernées par  
un trouble psychique (bipolarité, schizophrénie,  
dépression...)/ [clubhousefrance.org](http://clubhousefrance.org)

**Elios** - CHU de Lille / Donner accès aux  
adolescents et jeunes adultes (AJA) présentant  
des idées suicidaires à une équipe de web-cliniciens  
contactés via les réseaux sociaux / [elios-enlien.fr](http://elios-enlien.fr)

**Fraternative** pour le projet La Maison  
d'en face - Tourcoing / Changer le regard sur  
les personnes atteintes de troubles psychiques  
en les accompagnant vers l'autonomie sociale /  
[fraternative.org](http://fraternative.org)

**GEM Le Bel Envol** (Groupe d'Entraide  
Mutuelle) - Boulogne-sur-Mer / 03 21 80 18 31

**Vulnérable** - Boulogne-sur-Mer / Reconnaître  
nos vulnérabilités, c'est ouvrir la voie à de nouvelles  
solidarités! À Boulogne-sur-Mer, Vulnérable veut  
agir pour sensibiliser les habitants et soutenir  
ceux qui œuvrent chaque jour pour l'humain et  
la planète / [vulnerable.org](http://vulnerable.org)



+ d'informations locales sur le site  
du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

# Clermont-Ferrand

100% gratuit!  
Réservation  
possible pour  
toutes les séances  
du festival!

## La Jetée

Centre de documentation du cinéma  
et du court métrage  
6, place Michel-de-L'Hospital  
63000 Clermont-Ferrand  
04 73 14 73 02

[clermont-filmfest.org/la-jetee-2/](http://clermont-filmfest.org/la-jetee-2/)  
[centre-de-documentation](http://centre-de-documentation)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)  
> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

### VENDREDI 17 OCTOBRE

09:30

#### Golo & Ritchie

France - 2024 - 1h14 - doc [p.11](#)  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

19:00

#### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction [p.8](#)  
En présence de la réalisatrice et suivi  
d'une rencontre [p.20](#)

### SAMEDI 18 OCTOBRE

14:00

#### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc [p.13](#)  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

19:00

#### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 -  
1h46 - fiction - vostf [p.12](#)  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 19 OCTOBRE

14:00

#### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc [p.18](#)  
En présence du réalisateur et suivi  
d'une rencontre [p.20](#)

19:00

#### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction  
[p.17](#)  
Suivi d'une rencontre [p.20](#)

## Quelques acteurs locaux

**Fondation ARHM** (Action Recherche Handicap  
et santé Mentale) et son dispositif « Ambassadeurs  
en santé mentale » - Lyon / Soins, insertion,  
hébergement et accompagnement des adultes  
et enfants porteurs d'un handicap physique  
ou psychique. Innovation sociale à destination  
des jeunes les plus vulnérables par une approche  
de « pair à pair » / [fondationarhm.fr](http://fondationarhm.fr)

**GEM des Dômes** (Groupe d'Entraide Mutuelle) -  
Clermont-Ferrand / [gem-des-domes.fr](http://gem-des-domes.fr)

**Maisons Des Adolescents du Puy-de-Dôme**  
(MDA63) - Clermont-Ferrand / 26 MDA en région  
pour accompagner les 11-21 ans / [mda63.fr](http://mda63.fr)



## CGR Dragon

8 cours des Dames

17000 La Rochelle

05 46 41 41 79

[cgrcinemas.fr](http://cgrcinemas.fr)

L'accès aux séances et aux rencontres du festival est libre et **gratuit** avec possibilité de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse du cinéma participant.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

### VENDREDI 24 OCTOBRE

19:00

#### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction

p.17

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre p.20

### SAMEDI 25 OCTOBRE

14:00

#### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc p.18

Suivi d'une rencontre p.20

17:00

#### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 -

1h46 - fiction - vostf p.12

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 26 OCTOBRE

14:00

#### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc p.15

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

17:00

#### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 - fiction -

vostf p.10

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

## Quelques acteurs locaux

**Apesa 17** (Aide Psychologique aux Entrepreneurs en Souffrance Aiguë ou Les Passagers du temps 17) - Saintes / [apesa-france.com](http://apesa-france.com)

**Centre Capsul 17** - La Rochelle / Urgences psychiatriques et permanence téléphonique / 05 16 49 41 61 / [ch-larochelle.fr](http://ch-larochelle.fr)

**GEM Petit Plus Espoir 17 & Entraide et Renaissance** (Groupes d'Entraide Mutuelle) - La Rochelle / 05 46 29 13 72

**Maison des Adolescents** et des Jeunes Adultes de Charente-Maritime - La Rochelle / [maisondesadolescents17.fr](http://maisondesadolescents17.fr)

**SHMA** (Société d'Hygiène Mentale d'Aquitaine) - Bordeaux / Association indépendante gestionnaire de plusieurs structures de soins en psychiatrie adulte / [shma.fr](http://shma.fr)

**Unafam Délégation 17** / Relais essentiel pour les aidants et familles confrontés aux troubles psychiques d'un proche / [unafam.org](http://unafam.org)



+ d'informations locales sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

## Le Caméo Commanderie

16 rue de la Commanderie  
54000 Nancy  
03 83 28 41 00  
[cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)  
> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle non accessible aux personnes à mobilité  
réduite

### VENDREDI 10 OCTOBRE

Journée mondiale de la santé mentale

20:00

#### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc [p.13](#)

En présence du réalisateur et suivi  
d'une rencontre [p.21](#)

### SAMEDI 11 OCTOBRE

13:45

#### Mange-moi

France - 2018 - 52 min - doc [p.14](#)

En présence de la réalisatrice

20:00

#### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction [p.8](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 12 OCTOBRE

11:00

#### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction [p.19](#)

Suivi d'une rencontre [p.21](#)

19:30

#### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 -

1h46 - fiction - vostf [p.12](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

## Quelques acteurs locaux

**Bipolaire ? Si tu savais** - Nancy / Aider à faire  
mieux connaître et comprendre les troubles  
bipolaires. « Savoir, pour dominer la maladie.  
Ne pas la laisser dominer. » / [bipolairesitusavais.com](http://bipolairesitusavais.com)

**Centre Psychothérapique** - Nancy /  
03 83 92 50 19 / [cpn-laxou.com](http://cpn-laxou.com)

**CREHPSY Grand Est** (Centre Ressources  
Handicap Psychique) - Nancy + région Grand  
Est / Améliorer la coordination entre les acteurs  
spécialisés et faciliter le parcours des usagers /  
[crehpsy-grandest.fr](http://crehpsy-grandest.fr)

**CURE Grand Est Lorraine** - Nancy / Centre  
support régional qui accueille les personnes  
présentant des troubles psychiques en leur  
proposant bilan et soins dans un objectif d'aide  
et d'accompagnement vers le rétablissement /  
[centre-ressource-rehabilitation.org](http://centre-ressource-rehabilitation.org)

**Eldorado** (Maison Des Adolescents de  
Meurthe-et-Moselle) - Nancy

**Espoir 54** - Nancy / Accueil, écoute, entraide  
vers le rétablissement, en complément des soins  
psychiatriques / [espoir54.org](http://espoir54.org)

**GEM Parasol', L'Oiseau lyre & Autisme Nancy**  
(Groupes d'Entraide Mutuelle) - Nancy

**Unafam 54 Délégation Meurthe-et-Moselle** -  
Nancy / Relais essentiel pour les aidants et familles  
confrontés aux troubles psychiques d'un proche /  
[unafam.org](http://unafam.org)



## Le Concorde

79 bd de l'Égalité  
44100 Nantes  
02 40 58 57 44

[leconcorde.fr](http://leconcorde.fr)

L'accès aux séances et aux rencontres du festival est libre et **gratuit** avec possibilité de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse du cinéma participant.

Salle non accessible aux personnes à mobilité réduite

### VENDREDI 03 OCTOBRE

20:00

#### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction [p.19](#)

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre [p.21](#)

### SAMEDI 04 OCTOBRE

14:00

#### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc [p.13](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

20:30 - EN AVANT-PREMIÈRE

#### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction [p.16](#)

Suivi d'une rencontre [p.21](#)

### DIMANCHE 05 OCTOBRE

14:00

#### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc [p.15](#)

En présence de la coréalisatrice et suivi d'une rencontre [p.21](#)

17:00

#### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction

[p.17](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### LUNDI 06 OCTOBRE

09:30

#### Golo & Ritchie

France - 2024 - 1h14 - doc [p.11](#)

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

## Quelques acteurs locaux

**Les Apsyades** - région Pays de la Loire / Association spécialisée en psychiatrie et addictologie / [lesapsyades.fr](http://lesapsyades.fr)

**Bipôles 44** - Nantes / Association d'aide aux personnes atteintes de troubles bipolaires et à leur entourage / [bipoles44.fr](http://bipoles44.fr)

**Clubhouse France** - Nantes / Lieu d'accueil qui accompagne la réinsertion sociale et professionnelle des personnes concernées par un trouble psychique (bipolarité, schizophrénie, dépression...) / [clubhousefrance.org](http://clubhousefrance.org)

**Déclic Emploi** par l'association Les Eaux vives - Nantes / Favoriser l'insertion professionnelle durable des personnes en souffrance (troubles psychiques ou troubles d'usage), en particulier pour les moins de 30 ans / [leseauxvives.org](http://leseauxvives.org)

**GEM Le Nouveau Cap & GEMinitatives** (Groupes d'Entraide Mutuelle) - Nantes / Podcasts autour de la santé mentale disponibles sur [gem-nantes.fr](http://gem-nantes.fr)

**Maison Des Adolescents de Loire-Atlantique** - Site de Nantes / [mda44.fr](http://mda44.fr)

**Nightline Pays de la Loire** - Nantes / Service d'écoute nocturne gratuit pour la communauté étudiante des Pays de la Loire pour améliorer la santé mentale des jeunes et des étudiants en agissant à l'échelle individuelle et collective / 02 52 60 11 12 / [nightline.fr/paysdelaloire](http://nightline.fr/paysdelaloire)

**Pago** (Pair-Aidance Grand Ouest) - Nantes / Rassembler, représenter et promouvoir les pair-aidants en santé mentale et assimilés.

**Psy'Activ** - région Pays-de-la-Loire / Pour l'autonomie des personnes atteintes de troubles psychiques / [psyactiv.fr](http://psyactiv.fr)

**Solipsy** - Nantes / Association engagée depuis 40 ans dans la lutte contre l'isolement, l'accompagnement et la promotion de la santé psychique, et dans la prévention du risque suicidaire / [solipsyasso.org](http://solipsyasso.org)

**Unafam 44 Délégation Loire-Atlantique** - Nantes / Relais essentiel pour les aidants et familles confrontés aux troubles psychiques d'un proche / [unafam.org](http://unafam.org)

+ d'informations locales sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)



## Le Sémaphore

25 rue Porte de France  
30900 Nîmes  
04 66 67 83 11  
[cinema-semaphore.fr](http://cinema-semaphore.fr)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)  
> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

### VENDREDI 10 OCTOBRE

Journée mondiale de la santé mentale

18:00

## Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction  
p.17

En présence du réalisateur et suivi  
d'une rencontre p.21

### SAMEDI 11 OCTOBRE

11:00

## Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc p.18  
En présence du réalisateur

20:30 - EN AVANT-PREMIÈRE

## Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction p.16  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 12 OCTOBRE

11:00

## Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc p.15  
En présence de la coréalisatrice et suivi  
d'une rencontre p.21

18:00

## Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 - fiction -  
vostf p.10  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### LUNDI 13 OCTOBRE

10:00

## Emprise numérique: 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc p.9  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

## Quelques acteurs locaux

**Bipo Vite !** - CHU de Montpellier / Recherche  
de biomarqueurs sanguins permettant un  
diagnostic précoce des troubles de la bipolarité,  
et mesurés de manière non invasive (prise de  
sang) / [fondation-fondamental.org](http://fondation-fondamental.org)

**GEM Alter Égaux & 30 Artegem** (Groupes  
d'Entraide Mutuelle) - Nîmes

**MDA 30** (Maison Des Adolescents du Gard) -  
Nîmes / [mda30.com](http://mda30.com)

**PsyTruck 3.0** - CHU de Nîmes / Informations  
sur la santé mentale et consultations mobiles pour  
les 15-30 ans / [chu-nimes.fr](http://chu-nimes.fr)

**Unafam 30 Délégation du Gard** - Nîmes / Relais  
essentiel pour les aidants et familles confrontés  
aux troubles psychiques d'un proche / [unafam.org](http://unafam.org)

**Villa Orygen** - CHU de Nîmes / Lieu unique  
à destination des 15-30 ans pour détecter  
précocement les troubles psychiques, faciliter  
l'accès aux soins et lutter contre la stigmatisation /  
[chu-nimes.fr](http://chu-nimes.fr)



+ d'informations locales sur le site  
du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

## Les Carmes

7 rue des Carmes  
45000 Orléans  
02 38 62 94 79

[cinemalescarmes.com](http://cinemalescarmes.com)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle accessible aux personnes à mobilité réduite

### VENDEDI 03 OCTOBRE

19:30

#### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction **p.8**

En présence de la réalisatrice et suivi  
d'une rencontre **p.21**

### SAMEDI 04 OCTOBRE

11:00

#### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc **p.18**

En présence du réalisateur

19:00

#### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 - fiction -

vostf **p.10**

Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

### DIMANCHE 05 OCTOBRE

11:00

#### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction

**p.17**

Suivi d'une rencontre **p.21**

17:00 - EN AVANT-PREMIÈRE

#### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction **p.16**

Suivi d'une rencontre **p.21**

### LUNDI 06 OCTOBRE

09:30

#### Emprise numérique : 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc **p.9**

En présence de la réalisatrice

## Quelques acteurs locaux

**AMARA 45** (Maison des Adolescents et  
du Réseau de l'Adolescence du Loiret) - Orléans /  
[maisondesados45fr.wordpress.com](http://maisondesados45fr.wordpress.com)

**Bel Horizon** - Loiret / Association favorisant  
le lien social et l'entraide mutuelle des personnes  
en souffrance psychique / 07 49 34 92 16

**La Boussole** - Orléans / Lieu d'accueil non  
médicalisé pour adultes bipolaires et troubles  
apparentés, ainsi que pour leurs proches /  
02 18 21 20 13 - 02 18 21 20 00 / [lasaintefamille.fr](http://lasaintefamille.fr)

**Culture Santé Centre-Val de Loire** / Pôle  
ressource liant culture et santé mentale, soutenant  
des projets artistiques en milieu médical et  
médico-social et animé par l'ARS et la DRAC /  
[culture-sante-cvl.fr](http://culture-sante-cvl.fr)

**FRAPS Centre-Val de Loire** (Fédération  
Régionale des Acteurs en Promotion de la Santé) /  
Coordination en santé mentale et animation  
au niveau départemental du Conseil Local  
de Santé Mentale (CLSM) / [frapscentre.org](http://frapscentre.org)

**GEM La Clé, Les Maillons & Le Cap Bannier**  
(Groupes d'Entraide Mutuelle) - Orléans / Pour créer  
du lien / 02 38 24 88 09 / [passerelle45.fr](http://passerelle45.fr)

**Scène Ouverte** - Orléans / Par le biais de  
la musique et du spectacle, une approche sur le  
regard que la société porte sur les personnes qui  
souffrent de troubles psychiques / 06 07 70 93 93

**Unafam 45 Délégation du Loiret** - Orléans /  
Relais essentiel pour les aidants et familles  
confrontés aux troubles psychiques d'un proche /  
02 38 86 17 43 / [unafam.org](http://unafam.org)



+ d'informations locales sur le site  
du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

## Le Méliès

15 place du Foirail  
64000 Pau  
05 59 27 60 52  
[lemelies.net](http://lemelies.net)

L'accès aux séances et aux rencontres  
du festival est libre et **gratuit** avec possibilité  
de **réservation en ligne** :

> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)  
> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse  
du cinéma participant.

Salle non accessible aux personnes à mobilité  
réduite

### VENDREDI 24 OCTOBRE

19:30

## Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction [p.8](#)  
En présence de la réalisatrice et suivi  
d'une rencontre [p.21](#)

### SAMEDI 25 OCTOBRE

16:00

## Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 -  
1h46 - fiction - vostf [p.12](#)  
Suivi d'une rencontre [p.21](#)

### DIMANCHE 26 OCTOBRE

16:00

## La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc [p.13](#)  
Suivi d'une rencontre (*sous réserve*)

## Quelques acteurs locaux

**Centre Hospitalier des Pyrénées (CHP)** - Pau /  
Principal acteur de la psychiatrie du territoire  
Béarn-Soule. Offre des soins psychiatriques et  
soutient la pair-aidance dans l'accompagnement  
en santé mentale / 05 59 80 90 90

**Clubhouse France** - Bordeaux / Lieu  
qui accompagne la réinsertion sociale et  
professionnelle des personnes concernées par  
un trouble psychique (bipolarité, schizophrénie,  
dépression...). Pair-aidance et auto-détermination  
y jouent un rôle central / [clubhousefrance.org](http://clubhousefrance.org)

**Entraid'addict64** - Pau / Placer l'entraide  
au cœur de la démarche de rétablissement  
de la personne en difficulté avec une ou  
plusieurs conduites addictives / 06 43 57 56 36 /  
[entraidaddict.fr](http://entraidaddict.fr)

**GEM Le SAS Béarn, Jardin Divers & Emploi Pau**  
(Groupe d'Entraide Mutuelle) - Pau

**MDA Béarn et Soule** (Maison Des  
Adolescents) - Pau / [mda-bearnsoule.fr](http://mda-bearnsoule.fr)

**Unafam 64 Délégation des Pyrénées-  
Atlantiques / Béarn** - Pau / Relais essentiel pour  
les aidants et familles confrontés aux troubles  
psychiques d'un proche / [unafam.org](http://unafam.org)



## Nantes

### Le Concorde

VENDREDI 03 OCTOBRE

20:00

### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction  
p.19

En présence du réalisateur et  
suivi d'une rencontre p.21

SAMEDI 04 OCTOBRE

14:00

### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc p.13  
Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

20:30 - EN AVANT-PREMIÈRE  
**Les Rêveurs**

France - 2025 - 1h46 - fiction  
p.16  
Suivi d'une rencontre p.21

DIMANCHE 05 OCTOBRE

14:00

### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc  
p.15

En présence de la coréalisatrice  
et suivi d'une rencontre p.21

17:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 -  
fiction p.17

Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

LUNDI 06 OCTOBRE

09:30

### Golo & Ritchie

France - 2024 - 1h14 - doc p.11  
Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

## Orléans

### Les Carmes

VENDREDI 03 OCTOBRE

19:30

### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction -  
en audiodescription p.8

En présence de la réalisatrice  
et suivi d'une rencontre p.21

SAMEDI 04 OCTOBRE

11:00

### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc  
p.18

En présence du réalisateur et  
suivi d'une rencontre p.21

19:00

### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 -  
fiction - vostf p.10

Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

DIMANCHE 05 OCTOBRE

11:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 -  
fiction p.17

Suivi d'une rencontre p.21

17:00 - EN AVANT-PREMIÈRE

### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction  
p.16

Suivi d'une rencontre p.21

LUNDI 06 OCTOBRE

09:30

### Emprise numérique : 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc p.9  
En présence de la réalisatrice

## Nancy

### Le Caméo Commanderie

VENDREDI 10 OCTOBRE

Journée mondiale de la santé  
mentale

20:00

### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc p.13  
En présence du réalisateur et  
suivi d'une rencontre p.21

SAMEDI 11 OCTOBRE

13:45

### Mange-moi

France - 2018 - 52 min - doc  
p.14

En présence de la réalisatrice

20:00

### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction  
p.8

Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

DIMANCHE 12 OCTOBRE

11:00

### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction  
p.19

Suivi d'une rencontre p.21

19:30

### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique -  
2024 - 1h46 - fiction - vostf p.12

Suivi d'une rencontre  
(sous réserve)

## Nîmes

### Le Sémaphore

**VENDREDI 10 OCTOBRE**

Journée mondiale de la santé mentale

18:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction p.17

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre p.21

**SAMEDI 11 OCTOBRE**

11:00

### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc p.18

En présence du réalisateur

20:30 - EN AVANT-PREMIÈRE

### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction p.16

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

**DIMANCHE 12 OCTOBRE**

11:00

### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc p.15

En présence de la coréalisatrice et suivi d'une rencontre p.21

18:00

### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 - fiction - vostf p.10

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

**LUNDI 13 OCTOBRE**

10:00

### Emprise numérique: 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc p.9

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

## Boulogne-sur-Mer

### Megarama

**VENDREDI 17 OCTOBRE**

10:00

### Emprise numérique: 5 femmes contre les Big 5

France - 2024 - 1h20 - doc p.9

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

19:30

### La Vie de ma mère

France - 2023 - 1h45 - fiction p.19

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre p.20

**SAMEDI 18 OCTOBRE**

11:00

### Mange-moi

France - 2018 - 52 min - doc p.14

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

20:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction p.17

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

**DIMANCHE 19 OCTOBRE**

11:00

### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc p.15

Suivi d'une rencontre p.20

18:00 - EN AVANT-PREMIÈRE

### Les Rêveurs

France - 2025 - 1h46 - fiction p.16

Suivi d'une rencontre p.20

## Clermont-Ferrand

### La Jetée

**VENDREDI 17 OCTOBRE**

09:30

### Golo & Ritchie

France - 2024 - 1h14 - doc p.11

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

19:00

### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction p.8

En présence de la réalisatrice et suivi d'une rencontre p.20

**SAMEDI 18 OCTOBRE**

14:00

### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc p.13

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

19:00

### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 - 1h46 - fiction - vostf p.12

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

**DIMANCHE 19 OCTOBRE**

14:00

### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc p.18

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre p.20

19:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction p.17

Suivi d'une rencontre p.20

## La Rochelle

### CGR Dragon

VENDREDI 24 OCTOBRE

19:00

### Le Soleil de trop près

France/Belgique - 2021 - 1h30 - fiction p.17

En présence du réalisateur et suivi d'une rencontre p.20

SAMEDI 25 OCTOBRE

14:00

### Le Souffle du canon

France - 2020 - 55 min - doc p.18

Suivi d'une rencontre p.20

17:00

### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 - 1h46 - fiction - vostf p.12

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

DIMANCHE 26 OCTOBRE

14:00

### Nos folies ordinaires

France - 2023 - 52 min - doc p.15

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

17:00

### Eternal Sunshine of the Spotless Mind

États-Unis - 2004 - 1h48 - fiction - vostf p.10

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

## Pau

### Le Méliès

VENDREDI 24 OCTOBRE

19:30

### Différente

France - 2025 - 1h40 - fiction p.8

En présence de la réalisatrice et suivi d'une rencontre p.21

SAMEDI 25 OCTOBRE

16:00

### Langue étrangère

France/Allemagne/Belgique - 2024 - 1h46 - fiction - vostf p.12

Suivi d'une rencontre p.21

DIMANCHE 26 OCTOBRE

16:00

### La Machine à écrire et autres sources de tracas

France - 2024 - 1h12 - doc p.13

Suivi d'une rencontre (sous réserve)

100% gratuit!  
Réservation possible pour toutes les séances du festival!

La programmation des séances et des rencontres est susceptible de modifications de dernière minute.

La programmation définitive du festival et la participation des invités et structures locales à ses rencontres peuvent être consultées sur son site [festival-a-la-folie.fr](http://festival-a-la-folie.fr) et sur les réseaux sociaux :



@festivalCinémaàlafolie



@Festival Cinéma à la folie



@cinema\_a\_la\_folie



@festival-cinéma-à-la-folie



@cine\_a\_la\_folie/



@cinema-a-la-folie.bsky.social



@cinma.la.folie



Cinéma à la folie

L'accès aux séances et aux rencontres du festival est libre et **gratuit** avec possibilité de **réservation en ligne** :  
> sur le site du festival [cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)  
> ou auprès du **personnel d'accueil** à la caisse du cinéma participant.

### Les engagements du festivalier

#### Respecter les films

Ne pas faire de captation pirate, ne pas entrer dans la salle une fois la projection commencée.

#### Respecter les autres festivaliers

Ne pas doubler dans la file d'attente, respecter les horaires des séances, ne pas consulter son portable pendant la séance: ni son, ni lumière.

#### Respecter l'environnement

Afin de réduire au maximum l'empreinte carbone du festival et de la salle participante, tri et réduction des déchets.

**Respecter les consignes de sécurité** qui peuvent être données par la salle participante.

# Le festival CINÉMA À LA FOLIE, nouveaux regards sur la santé mentale #1

est organisé par :

ALLIANCE POUR  
LA SANTÉ MENTALE

FONDATION  
ERIE

Projet Soutenu  
Parlons  
santé  
mentale!  
GRANDE CAUSE NATIONALE  
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

fastival  
la rochelle  
cinéma

FIPA  
DOC  
FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DOCUMENTAIRE

En partenariat avec :

Communauté d'agglomération  
de Bouloonnais  
www.bouloonnais.com

Séminaire d'Information  
sur la Santé Mentale  
sism

VULNERABLE

b  
boulgne  
sur mer

LA  
ROCHELLE  
sur mer

VILLE DE  
Nantes

Orléans  
Mairie

En partenariat avec les médias :

Liberation

santé  
magazine

POUR UN MONDE MEILLEUR  
So good

france  
culture

## Remerciements

Le festival remercie les producteurs, distributeurs, diffuseurs et exploitants participant à son édition 2025. Ainsi que l'ensemble des professionnels, associations, établissements, institutions et collectivités œuvrant dans le secteur de la santé mentale, au niveau local ou national, présents lors des rencontres et débats programmés par le festival.

## Crédits photographiques :

Couverture Visuel tiré du film *Différente* © Memento - 2<sup>e</sup> de couverture Isabelle Carré © Christine Tamalet. Pan Distribution - 2<sup>e</sup> de couverture Nicolas Philibert © Saint-Sébastien 2017. LDZ - p.8 *Différente* © Memento - p.9 *Emprise numérique* © Elisa Jadot. Babel Doc. Together Media - p.10 *Eternal Sunshine of the Spotless Mind* @ Collection Christopher. © Sunrgia. UIP - p.11 *Golo & Ritchie* © Chi-Fou-Mi Productions - p.12 *Langue étrangère* © Les Films de Pierre - p.13 *La Machine à écrire et autres sources de tracas* © Les Films du Losange - p.14 *Mange-moi* © Ana Films 2018 - p.15 *Nos folies ordinaires* © Cinétévé - p.16 *Les Rêveurs* © Christine Tamalet. Pan Distribution - p.17 *Le Soleil de trop près* © Vixens - p.18 *Le Souffle du canon* © Nicolas Mingasson - p.19 *La Vie de ma mère* © Cloé Harent. Silex Films

## L'équipe du festival

Comité de pilotage  
et de programmation  
Frédéric Bérard (Fondation Erié)  
Déborah Troper (consultante)  
Arnaud Dumatin (Fema)  
Anne Georget (Fipadoc)  
Angèle Malâtre-Lansac  
(Alliance pour la Santé Mentale)  
Adèle Rivet (Facettes Festival)  
Et  
Pierre-Michel Ilorca  
Maxime Perez  
Jean-Victor Blanc

Coordination générale  
Lucile Chambly

Coordination éditoriale  
Philippe Reilhac

Conception & Animation  
des rencontres  
Claire Mayot

Comptabilité  
Sophie Laroussarias

Communication  
Mélicha Dufournet-Charles

Site internet  
cinema-a-la-folie.fr  
Étienne Delcambre

Bande-annonce  
Célia Thibault (montage)  
Émile Sornin (musique)

Presse  
Beyond  
(beyond-pr.com)

Graphisme  
ABM Studio  
(abm-studio.com)

Achévé d'imprimer sur les presses  
de l'Imprimerie Rochelaise  
à La Rochelle

IMPRIM'VERT®

Ne pas jeter sur la voie publique

[cinema-a-la-folie.fr](http://cinema-a-la-folie.fr)

*Festival*  
**CINÉMA**  
**À LA FOLIE**

ALLIANCE POUR  
LA SANTÉ MENTALE

ASSOCIATION  
ÉRIÉ

Parlons  
santé  
mentale!  
UN SERVICE D'ÉCOUTE GRATUIT  
#SERVIRVOSQUÉFRANÇAIS

festival  
la rochelle  
cinéma

FIPA  
DOC  
FEDERATION  
INTERNATIONALE  
DU CINEMA  
DOCUMENTAIRE